МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №10 «Колокольчик»

Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета МДОУ - д/с №10 «Колокольчик» протокол №1 от 31.08.2026 г.

Утверждена заведующей МДОУ - д/с №10 «Колокольчик»

Касева Елена Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Касева Елена Юрьевна
DN: c=RU, st=Новосибирская область, l=г. Черепаново, title=Заведующая, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 10 "КОЛОКОЛЬЧИК", 1.2.643.100.3=120E5515454D3315323138535 038, email=kolokolchik10@mbox.ru, givenName=Елена Юрьевна, sn=Касева, cn=Касева Елена Юрьевна
Дата: 2026.10.01 12:02:00 +07'00'

Е.Ю. Касева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«МультиБум»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель программы:

Кислова Ольга Юрьевна

воспитатель

г. Черепаново

2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа «МультиБум» рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МДОУ - д/с №10 «Колокольчик».

Старший воспитатель _____/О.А. Дмитрюк/

31.08._____2026 г.

Содержание:

I.Комплекс основных характеристик программы
1.1.Пояснительная записка 3
Направленность программы 3
Актуальность программы 3
Отличительные особенности 4
Новизна программы 5
Адресат программы 6
Объем и сроки освоения программы 7
Формы обучения 7
Особенности организации образовательного процесса 7
Режим занятий 8
1.2Цель и задачи программы 8
1.3Содержание программы 9
Учебный план 1 год обучения 9
Содержание разделов и тем 1 год обучения 11
Учебный план 2 год обучения 13
Содержание разделов и тем 2 год обучения 14
1.4Прогназируемые результаты по окончанию освоения программы 16
II.Комплекс организационно-педагогических условий 18
2.1Календарный учебный график 18
2.2Условия реализации программы 18
Материально-техническое обеспечение 18
Кадровое обеспечение 18
Информационное обеспечение 18
2.3Формы аттестации 20
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов 20
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов 21
Оценочные материалы 21
2.4Методические материалы 22
Методы обучения 22
Формы организации учебного занятия 23
Педагогические технологии 23
Алгоритм учебного занятия 23
Дидактические материалы 24
2.5Список литературы 24
Нормативные документы 24
Литература использованная при составлении программы 25
Литература и источники информации для обучающихся и родителей 26
Приложение1 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы технической направленности 29
Приложение2 Устный опрос по теме мультипликация 35
Приложение3 Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 39

I.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Программа Мульти Бум имеет техническую направленность и создает условия, обеспечивающие развитие технического мышления обучающихся в анимационной деятельности с учетом их возможностей. Программа ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоения методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 5-7 лет.

Программа является модифицированной, составлена на основе типовых (примерных, авторских) программ с учетом Методических рекомендаций по конструированию дополнительных общеразвивающих программ разработанных ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», СанПином 2.4.4.3172-14.

Программа построена на принципах: научности, доступности, наглядности, преемственности, сознательности и активности.

Актуальность программы

Дошкольное образование сегодня – не только источник определенных знаний, но и в первую очередь еще и фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образно-эмоционального

восприятия экранных искусств. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребенка в это время было всесторонним. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий гражданин. Дошкольное детство представляет собой важный период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребенка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. Работа над созданием мультфильма позволяет ребенку не только попробовать себя в роли режиссера и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного мультфильма. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается как чудо.

Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация).

Отличительные особенности

При создании программы «Мульти Бум» была взята за основу программа дополнительного образования «Мультстудия» р.п. Линево, Новосибирской области, автор Румянцева М.В. Отличительные особенности программы Дополнительная общеразвивающая программа «Мультибум» разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования и педагогики в целом. Программа предусматривает умственное, нравственное, эстетическое воспитание и развитие детей в соответствии с возрастным и индивидуальным психофизиологическим развитием, подготовку их к самостоятельной трудовой деятельности.

В программе «Мультибум» соединены два направления: работа с бумагой и анимация. Значение слова «анимация» связно с одушевлением, оживлением. Каждый ребёнок творец, обладающий своими способностями. Одни дети склонны к изобразительному творчеству, другие к сочинительству, а третьи ещѐ к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства, который позволяет детям реализовать все свои творческие способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультибум» предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе создания мультипликационного фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств, других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Заключает в себе – интегрированность, комплексность, возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают дополнительные идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают творить и экспериментировать). Реализовать свои способности имеют возможность дети с различным уровнем технических навыков. Программа носит гибкий вариативный характер и может быть адаптирована к каждому конкретному ребенку.

Новизна программы

Заключается в том, что позволяет детям старшего дошкольного возраста в

форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (знакомство с различными техниками съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможность овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Адресат программы

Для освоения программы «Мульти Бум» на базе МДОУ – д/с №10 «Колокольчик» принимаются дети не зависимо от уровня их подготовленности. Программа адресована дошкольникам от 5 до 7 лет. Оптимальное количество человек на занятии 10 – 12. Программа спроектирована с учётом возрастных и психолого – педагогических особенностей обучающихся. Основные возрастные особенности обучающихся влияют на характеристику группы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 7 лет.

У детей в возрасте 5 – 7 лет происходит интенсивное развитие интелектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоуважении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения, поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи поддерживать детскую инициативу и творчество, показать детям рост их достижений, вызвать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию

самостоятельности способствует освоению детьми умение поставить цель (или принять её от педагога), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций. Именно в увлекательной творческой деятельности перед обучающимся возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения, общего правила, выполнения действий с условиями. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем самосознания детей 5 – 7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Объём и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в неделю – 1 академический час.

Количество часов в год – 37 академических часов.

Формы обучения.

Форма обучения – очная, построенная на непосредственном, личном общении с педагогом на занятиях, что способствует приобретению глубоких знаний, составляющих основу качественного образования.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – демонстрация таблиц, рисунков наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы – предполагает дополнительные объяснения и задания отстающим детям. Групповая работа предоставляет возможность детям самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в кружке.

Режим занятий.

Занятия проходят по расписанию один раз в неделю по 1 академическому часу во второй половине дня. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами: 25 минут для обучающихся в возрасте 5 – 6 лет, и 30 минут для обучающихся в возрасте 6 – 7 лет.

1.2.Цели и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся через создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов.

Предметные задачи:

1. Сформировать навыки работы с ПК и цифровым фотоаппаратом.
2. Развить у обучающихся техническое мышление.
3. Познакомить с понятием компьютерные анимации и обучить основам работы в программе.
4. Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами).

Метапредметные задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук, образное мышление.
2. Вырабатывать у обучающихся навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом.
3. Формировать умения планировать этапы своей работы.

Личностные задачи:

1. Воспитывать у обучающихся стремление выразить свои творческие способности в мультипликации.
2. Воспитывать аккуратность, собранность при работе с техникой.
3. Прививать эстетический вкус и культуру зрительского восприятия.

1.3.Содержание программы

Учебный план первого года обучения

(обучающиеся 5 – 6 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Теоретические основы мультипликации».**	**2**	**1,5**	**0,5**	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1.2	«теоретические основы мультипликации».	1	1	-	Устный опрос
2	**«Создание мультипликации на бумаге»**	**22**	**13**	**9**	
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	2	2	-	
2.2	Операция с предметами (создание декораций, персонажей).	5	3	2	Творческое задание
2.3.	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1	
2.4.	Работа с фотоаппаратом. Создание аппликации на бумаге.	8	4	4	Наблюдение.

2.5	Знакомство с windovsMovieMaker/	1	1	-	
2.6	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	3	1	2	Творческое задание
2.7	Выпуск анимационного фильма	2	1	1	
3	**«Пластилиновая анимация»**	**15**	**3**	**12**	
3.1	Выбор или стихосложение (написания) сценария. Распределение ролей.	1	-	1	Опрос
3.2	Операция с предметами (создание декораций, персонажей).	4	1	3	
3.3	Покадровая съёмка сюжета.	4	1	3	Наблюдение.
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4	
3.5	Выпуск анимационного фильма.	2	1	1	Творческая работа. Итоговое занятие
4	**Участие в мероприятиях различного уровня.**	**5**	**3**	**2**	
5	**Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.**	**4**			

Содержание разделов и тем первого года обучения

(1 академический час в неделю, 37 академических часов в год)

РАЗДЕЛ №1 «Теоретические основы мультипликации» 2 академических часа.

Занятие №1.1. «Вводное занятие»

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасности работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие №1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ №2 «Создание мультипликации на бумаге» (22 академических часа)

Занятие 2.1. «выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика:

Написание сюжета.

Занятие №2.2. «Операция с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие №2.3. «проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: Работа по сценарию с участием пресонажей.

Занятие №2.4. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета

Практика: Покадровая съёмка сюжета мультфильма.

Занятие №2.5. «Знакомство с Windows Vovie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма(монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

Занятие 2.6. «Озвучивание и создание мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записис голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие 2.7. «выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ № 3 «Пластилиновая анимация» (15 академических часов)

Занятие №3.1. «Написание сценария» Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Занятие №3.2. «Изготовление героев и декораций».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приёмов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие №3.3. «Покадровая съёмка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки.

Практика Покадровая съёмка действий.

Занятие: №3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие№3.5. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №4 «Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей» (5 академических часов).

РАЗДЕЛ №5 «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (4 академических часа).

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей обучающихся.

1.4 Прогнозируемые (планируемые) результаты.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

-монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

-особенности материалов техники анимационной деятельности;

-определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- пользоваться инструментами и различными материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы;

-иметь представление о причинно-следственных связях;

-знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями;

Предметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- принцип работы ПК и цифрового фотоаппарата;
- основы монтажа мультфильма,
- работу программы Windows Vovie Maker;
- что такое компьютерная анимация.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- пользоваться фотоаппаратом;
- монтировать несложный мультфильм;
- работать в программе Windows Vovie Maker

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся буду развиваться:

- развиваться мелкая моторика рук, образное мышление;
- вырабатываться навыки самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

- формироваться умения планировать этапы своей работы.

Личностные результаты:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- технического мышления, аккуратности, собранности;
- эстетического вкуса и культуры зрительского восприятия;
- основ безопасного труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно – педагогических условий (приложение1)

Продолжительность учебного года – 37 недель

Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая.

Учебные занятия начинаются 01 сентября.

1 – ый учебный период – с 1 сентября по 31 декабря.

2 – ой учебный период – с 11 января по 31 мая.

Каникулы:

Зимние – с 1 января по 10 января;

Летние – с 1 июня по 31 августа

2.2Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал

Учебная мебель для детей (стол и стулья)-10комплектов

Мебель для педагогов (стол, стул)-1комплект

Ножницы, кисти, доски для лепки, стеки, краски, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага-10 комплектов

Шкаф-1

Технические средства

Ноутбук, экран, проектор, стереосистема, настольная лампа, фотоаппарат.

Учебно-методический материал

Литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы

по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль по проверке результативности по разделам программы, материалы по воспитательной работе.

Оборудование, инвентарь

- краски (гуашь, акварель);
- бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);
- цветная бумага;
- цветной картон;
- клей;
- кисти разных размеров;
- карандаши, фломастеры;
- пластилин, стеки, досточки для лепки

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Кремлёва Наталья Владимировна имеющий высшее профессиональное образование и прошедший курсовую переподготовку или курсы повышения квалификации по направлению программы.

Информационное обеспечение

Для реализации программы используются демонстрационные материалы, видео ресурсы, электронные образовательные ресурсы.
Наглядно - демонстрационный материал(таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий) используются на каждом занятии.

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка

тематических планов, пересматриваются учебные занятия, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдение во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1- го полугодия проводится промежуточный срез знаний, умений и навыков. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля(при необходимости) корректировка тематических планов. Формы проведения: опрос учащихся и викторина.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении, коллективная работа. Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно - воспитательной работы в объединения в специальных разделах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Видеозапись, грамоты, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Контрольное занятие, практикум, мульт- фестиваль, защита творческих, проектных работ и презентаций.

Оценочные материалы

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены

следующие формы, методы диагностики и критерии оценки планируемых результатов:

-беседа, викторина, самостоятельное выполнение творческих работ, наблюдение.

При оценки качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход.

Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого обучающегося.

Основными критериями определения оценки практической подготовки обучающихся являются:

-уровень сформированности конструктивных навыков

- практическое использование полученных знаний, умений и навыков

- проявление творческой активности

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Уровни теоретической и практической подготовки обучающихся :

Низкий уровень. Плохо усваивает теоретические знания и практические умения. Обучающийся овладел менее, чем на 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний уровень. Частично усваивает теоретические знания и практические умения. Объем усвоенных знаний, умений и навыков у обучающегося составляет 70 -50%.

Высокий уровень. Усваивает теоретические знания и практические умения в полном объеме. Учащийся овладел на 100- 80% знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Беседа, творческое задание, наблюдение, викторина - помогают отслеживать выполнение личностных и метапредметных задач.

2.4.Методические материалы

Методический и дидактический материал подбирается и

систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Методы обучения:

-метод организации и осуществления деятельности (словесный, наглядный, практический, самостоятельной работы под руководством педагога);

-метод стимулирования мотивации (метод формирования интереса - познавательные игры, создание ситуации успеха);

-метод контроля, самоконтроля (фронтальный, текущий и итоговый).

Формы организации образовательного процесса:

-индивидуальная,

-индивидуально – групповая,

-групповая.

Одно из условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Формы организации учебного занятия

1.Беседа для всей группы, где даются теоретические знания;

2.Практическое занятие, выполнение различных упражнений, закрепление и демонстрация знаний и умений;

3. Занятие - мастер- класс;

4.Занятие - игра;

5.Открытое занятие.

Педагогические технологии

Личностно – ориентированные технологи, где личность ребенка является центром всей образовательной системы, так как они направлены на личность ребенка, на обеспечение его комфортными безопасными условиями.

Технологии сотрудничества. Весь образовательный процесс носит характер творческого сотрудничества всех участников коллектива, а так же сотрудничества с родителями.

Здоровьесберегающие технологии, включают в себя упражнения для снятия напряжения во время работы с компьютером и интерактивной доской.

Игровые технологии помогаю ребенку раскрепоститься, снять зажатость и напряжение, развивают художественное воображение и фантазию, учат импровизировать.

Информационно – коммуникативные технологии (ИКТ) включают в себя знание простейших компьютерных программ и использование на их основе современных педагогических технологий.

Алгоритм учебного занятия:

- ориентационный этап;
-подготовительный этап;
-основной этап;
- итоговый этап;

Дидактические материалы

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал: иллюстрации, таблицы, видео.

Информационный материал: материалы для бесед, иллюстрированная литература по направлению.

Список литературы.

Нормативные документы

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/ 12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение

Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya.

3.Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/.

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] /Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey.

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.

Литература, использованная при составлении программы:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. -

Новосибирск, 2011.
2.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2014.
3.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, издательство, 2008.
4.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М: издательство, 2010.
5.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М. издательство, 2006.
6.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М: издательство, 2007.
7.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, М: Издательство Мозайка-Синтез, 2013.
8.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников - М: издательство, 2005.
9.Малышева А.Н., Работа с тканью - Ярославль: издательство, 2002.
10.Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М: издательство,, 2006.
Ресурсы Интернет:
1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультиплика
ционных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote
2.Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха http://bal-

ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program

3. Интернет- ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фести-валь педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088

5.Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m

6.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

7. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»

Литература и источник информации для обучающихся и родителей

1.Иткин В. В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. 2006 г., 21 стр.

2.Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / http://www.drawmanga.

3.Фостер У., «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.

Приложение №1

Устный опрос по теме мультипликация

ФИ_____ дата _____

1. Любите ли вы смотреть мультфильмы?

   А) Да

   Б) Нет

   В) Безразличен

   2. Как вы думаете кадры мультфильмов снимают на видеокамеру или фотокамеру?

   А) Видеокамера

   Б) Фотокамера

   3. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

   а) пластилиновый _____; б) рисованный _____

   4. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

   а) кукольный _____; б) песочный_____

   5. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):

   а) компьютерный _____; б) перекладной _____

   6. Напишите название вашего любимого мультфильма(ов)

   _____ _____

   7. Какой мультфильм не снимают по кадрам, а делают на компьютере?

   _____ _____

8. Выберите главного героя мультфильма «Винни-пух и все, все, все»:

_____

Напишите других героев по

памяти:_____

_____

_____

9. Выберите главную героиню мультфильма «Дюймовочка»: _____

Напишите имена других героев по памяти:

_____

_____

_____

10. Выберите героя, который не имеет отношение к мультфильму про Карлсона:_____

Напишите имена всех героев по памяти:

_____

_____

_____

11. Напишите имя своего любимого

персонажа_____

12 Про кого вы бы хотели снять мультфильм?

_____

_____

Опрос

Фамилия _____ Имя_____ Отчество_____

Возраст_____

Группа №____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- Чебурашка и крокодил Гена

- Винни-Пух

- Приключения Домовёнка

2.**Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**

- Ребята, хватит шалить!

- Ребята, давайте жить дружно!

- Ну погодите!

3.Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

- Скуби - Ду

- Незнайка

- Питер Пен

4.**Том и ...?**

- Мерри

- Джерри

- Гэрри

5.Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

- Рапунцель

- Золушка

- Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

- Шрэк

- Три богатыря

- Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

- Зайцу

- Волку

- Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

- Крокодилом
- Сторожем
- Дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

- С мандаринами
- С апельсинами
- С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

- Голубой вагон
- Пусть бегут неуклюже
- Улыбка

Приложение №2

Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мультибум» (1 год обучения)

Тест:

1. Выбери программу для монтажа.

1.1. MS Word

1.2. MS PowerPoint

1.3. Windows Movie Maker

1. Выбери определение персонажа мультипликационного фильма.

1. Герой
2. Автор сценария
3. Звукорежиссёр

2. Какой бывает план по расположению? Выбери верный ответ.

1. Только передний (ближний) план и средний
2. Только задний (дальний) план и средний
3. Все перечисленные варианты.

3. Выбери оборудование, которое необходимо для создания мультипликационного фильма.

1. Фотоаппарат, компьютер.
2. Штатив, микрофон, системный блок.
3. Компьютер, трактор, диск.

Практика:

Нарисуйте персонажа для анимации, чтобы он отвечал следующим критериям: мужчина, в шляпе, в очках, грустный.

Контрольные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

«Мультибум»

(2 год обучения)

Теория:

Подчеркните материалы, необходимые для создания рисованной анимации:

- видеокамера
- карандаши
- картон
- клячка
- колонки
- компьютер
- краски
- монтажный стол
- музыка
- пластилин
- световой песочный стол
- фломастеры
- фотоаппарат
- цветная бумага